



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT - TARGETTI**

Sponsor tecnico:

**ILM LIGHTING**

# WORKSHOP

## LUCE NATURALE

**Dal 21 al 25 marzo 2022**

**SEDE: FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VIA EMANUELE GIANTURCO 2, AULA G44**

### Programma

**Lunedì 21** 9.00-13.00 /14.00 – 15.45

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Normativa di riferimento sull'illuminazione naturale; Obiettivi della progettazione del daylighting: comfort visivo e risparmi energetici“

**Lunedì 21** 16.00 – 18.00

**LUCA RIBICHINI** Vicepreside della Facoltà di Architettura di Roma Università "Sapienza" dal 2015 al 2020  
Professore in Disegno dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia,  
Disegno e Restauro dell'Architettura

“L'illuminazione naturale: esempi nell'architettura moderna.“

**Martedì 22** 9.00-13.00 /14.00 – 18.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Parametri statici (fattore di luce diurna) e dinamici (dynamic daylighting performance metrics DDPM) per il calcolo dell'illuminazione naturale; consumi per illuminazione artificiale e LENI “

“Tecnologie e sistemi di illuminazione naturale: elementi trasparenti - sistemi di schermatura - sistemi di conduzione della luce.”

“Strumenti di progetto: metodi manuali - simulazione numerica (software) - simulazione fisica con modelli in scala e cieli artificiali.”

**Mercoledì 23** 9.00-13.00 /14.00 – 18.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

**Giovedì 24** 9.00-13.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

**Giovedì 24** 14.30 – 17.30 **online**

**Aldo BOTTOLI** Perception designer.

Docente di Scienza del colore presso Raffles Istituto di Moda e Design Milano

" Appunti di drammaturgia del quotidiano dedicati all'utenza fragile"

**Venerdì 25** 9.00 – 12.00 /13.30 – 16.30

**Stefano CONVERSO** Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma TRE  
Dipartimento di Architettura

Introduzione alla progettazione "a oggetti" in ambiente BIM

Requisiti: Installazione di una versione base di Autodesk Revit